

внеся в него современные аранжировки, использовав изр мелодии, разне рнутые парти: MVECKHX XODOS S EDHECRAX, DV интонации, даже цитаты из произведений, ставиних русск классикой, группа заняла пустовавшую не одно десяти

российской эстрале нишу у настрой, ярко ожественнос

ремен

исполь

DB B BDI

паже ни

© & ® 000 "Пролюсерский Центр Игоря Матвиенко" 2000 Продюсер - Игорь Матвиенко Со-пролюсер - Заслуженный артист

Российской Фелерации Николай Расторгуев Саунд-дизайн - Игорь Полонский

Группа "ЛЮБЭ": Художественный руководитель, композитор,

аранжировка - Игорь Матвиенко Солист - Заслуженный артист Российской Федерации Николай Расторгуев Хормейстер - Анатолий Кулешов Бэк-вокал - Николай Расторгуев, Анатолий

Кулешов Бас-гитара - Павел Усанов Титара - Сергей Перегуда

Клавишные - Виталий Локтев Ударные - Александр Ерохин Директор группы - Олег Головко

Административная группа - Юрий Земский, Николай Цветков, Ирина Масленникова









Основополагающ творчества ново это сохранение л

советской песен Изначально взяв за основу босы патриотически-трудовой стера

новенияя энергетии

Прорвемся (Опера)

Эх Москва миз И Матрионио сл М Анпревр

Ветер-ветерок

Полустаночки муз. И.Матвиенко, сл. А.Шаганов

муз И Матеменко сл А Шасанов

Кострома муз. И.Матвиенко, сл. А.Шаганов

Старые друзья

муз И Матвиенко со К Арсенев

Соллат

муз. И Матвиенко, сл. А.Шаганов

После войны

муз. И.Матвиенко, сл. М.Анлреев

Позови меня тихо по имени

муз. И.Матвиенко, сл. В.Пеленягрэ

Лел муз. И.Матвиенко сл. М.Андоеев

Полустаночки

Полустаночки, ночные полустаночки сколько их по родной стране. Полустаночки, то поле, то поляночки довелось, повидалось мне... эх... Их не жалуют курьерские вагончики промелькнут, даже не взглянут, А друзья – все ковыли да колокольчики – что ж теперь, что поделать тут... ой...

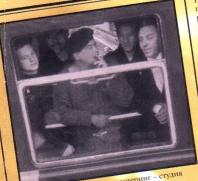
Пой, песню пой, народ, пой, пой... кто еще живой. Ой...

Полустаночки, перрончики усталые от дождей, от ветров лихих. Беззащитные они, что дети малые, никому дела нет до них... нет...

Но не смолкнуть здесь отчаянной тальяночке ни за что, ни в каком году. Как-нибудь, на безызвестном полустаночке, на ночном я сойду-сойду... ой...

Пой, песню пой, народ, пой, пой... кто еще живой. Пой, пой, дружнее пой, пой, пой кто еще... ой...

Полустаночки, ночные полустаночки...



Запись эльбома, сведение, мастеринг - студия «Мосфильм», лето 1999 г.- весна 2000 г. Звукорежиссеры - Крачковский В., Овчинциков В., прушин Е. Шухин Д., ассистенты — Мохов С.,

Духовая группа – Мамыко В., Головнев В.,

Аккордеон – Баскаков Е., виброфон – Попов Г. Хор - А. Кулешов, Н. Расторгуев, Н. Коновалов,

Дизайн: 2000 г., DIRECTDesign, по заказу ООО "Продюсерский Центр Игоря Матвиенко".

Оптовая продажа компакт-дисков, компакт-кассет, видеокассет, лицензий на производство: (095) 372-3038, факс: 372-4859,

Для писем и заказов сувениров по почте: 109472, Москва, а/я 55, Информация о группе, наши новости и многое другое: http://www.matvey.ru

- пролетели, проскочили, промелькнули 10 лет, которые сломали, разочаровали разрушили, обнадежили. 10 лет, которые мы с Вами, уважаемый зритель и слушатель, прожили вместе. Нам выпало жить в эпоху перемен. Менялась страна, менялись мы с Вами и, конечно же, бесшабашной, хулиганской удали нашего бурного и молниеносного взлета в начале 90-х к серьезным и патриотичным, веселым и не очень, смешным и ироничным вещам. Не все было сделано так, как хотелось, но, поверьте, мы всегда были искренни. Мне очень хочется выразить свою благодарность и признательность всем, кто, так или иначе, помогал, способствовал, не препятствовал, а сопереживал и участвовал, был не против и не возражал, всем, кого мы не оставили равнодушными, всем, кто коснулся или имел коть какое-то отношение к «ЛЮБЭ»! спасибо совершенно Отдельное H дорогие незнакомые мне люди! Ну, что ж, мы неплохо поработали

натворили). 10 лет позади, а впереди ... Надеюсь, продолжение

следует!

Ваш Н. Расторгуев



